

ПЛАН РОБОТИ

творчої групи

вчителів математики, інформатики, української мови та літератури,

трудового навчання

на 2020/2021 н.р

Тема: «Формування життєвих компетентностей учнів шляхом інтеграції навчальних предметів у освітній діяльності»

Керівник: Шевченко А.В.

На базі: Академічного ліцею №1 ім. А.С.Малишка

Склад групи:

- Шевченко А.В. – вчитель математики та інформатики, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист;
- Карась О.Г.– вчитель математики та інформатики, спеціаліст;
- Крук В.І.- вчитель української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель;
- Стременко О.А. .- вчитель української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель;
- Спіленко О.К. - вчитель трудового навчання, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель.

"ІТ-компетентність - складова професійної педагогічної

майстерності сучасного вчителя"

МЕТА: сприяння підвищенню фахового рівня, розвитку творчого потенціалу вчителя, удосконаленню майстерності, озброєнню новітніми знаннями, методикою та технологією навчання.

Основні завдання : поглиблення знань з теорії та методики навчання і виховання, вивчення і використання у практиці сучасних досягнень психолого-педагогічної науки та передового педагогічного досвіду, розвиток ініціативи і творчості, новаторських пошуків вчителів, інтеграція навчальних предметів в освітній діяльності.

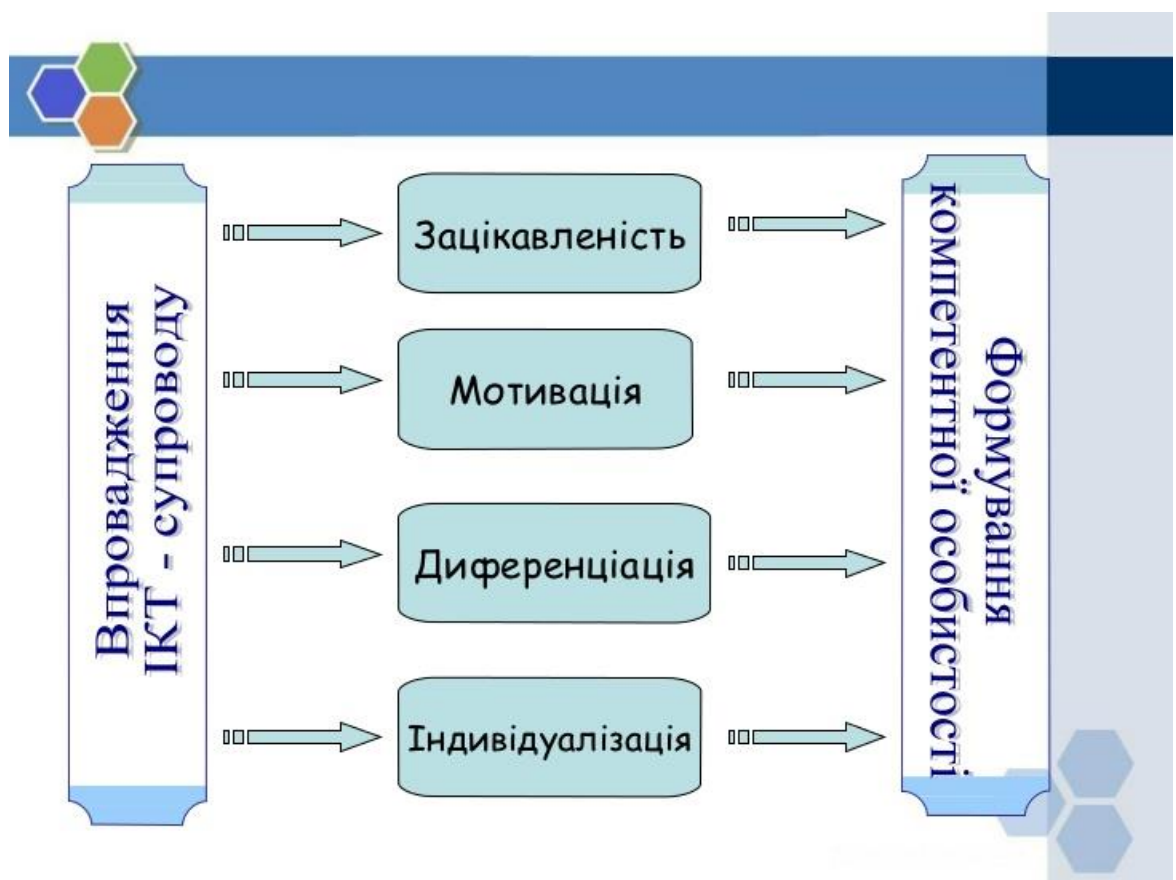
Основні напрямки роботи:

- розширити сферу знань учителів із психолого-педагогічних основ уроку;
- ознайомити їх з елементами педагогічної техніки, опанування якої дасть змогу усвідомленню здійснювати відбір необхідних і найбільш доцільних прийомів роботи учнів на уроках;
- створити для вчителів таке методичне середовище, в якому їм би хотілося творити;

- інтеграція навчальних предметів на основі застосування комп'ютерних технологій.

Схема роботи творчої групи





Одна з дієвих колективних форм методичної роботи - творчі групи вчителів,

які створюються з метою впровадження досягнень педагогічної науки і передового досвіду в навчально-виховний процес.

Завдання цих груп - розв'язувати актуальні проблеми навчально-виховного процесу, які є новими в педагогічній теорії і практиці (наприклад: особливості роботи за новою програмою, підручником, створення на уроці проблемних ситуацій, шляхи упровадження інклюзивної освіти в школі тощо). Робота цих груп має випереджальний характер.

Положення про творчу групу вчителів

1. Мета творчої групи: створення умов для творчої діяльності вчителів, підвищення якості освіти, педагогічної майстерності, самореалізація й особистий розвиток учителів і учнів школи.

2. Завдання творчої групи:

Розробка рекомендацій щодо вивчення проблеми на основі досягнень науки й упровадження їх у практику;

- пошук ефективних способів застосування результатів наукових досліджень;
- підтримка творчих учителів, які займаються науково-дослідною діяльністю й беруть участь в конкурсах на міському, обласному та Всеукраїнському рівнях;
- здійснення методичного супроводу заходів соціального спрямування в школі;

3. Функції творчої групи:

- бере участь у розробці плану методичної роботи школи й програми розвитку навчального закладу;
- бере участь у наукових дослідженнях, що стосуються найважливіших теоретичних проблем і фаху методичного об'єднання;
- обговорює науково-дослідні, експериментальні роботи й рекомендує їх до публікації, бере участь у впровадженні результатів досліджень і експериментів у практику;
- разом із методичною службою школи займаються організацією й методичним супровідом дослідницької діяльності вчителів, а також за

потреби організовує й проводить індивідуальні консультації;

- узагальнює й поширює досвід роботи кращих учителів;
- здійснює супровід науково-дослідної роботи учнів.

4. Організація роботи:

Творча група створюється на добровільних засадах із найдосвідченіших і теоретично підготовлених учителів, які виявили бажання працювати над відповідною науково-теоретичною проблемою;

- творчу групу очолює вчитель, обраний колегами, або один із керівників школи;
- творча група працює за планом роботи, розрахованим на 1-2 роки;
- засідання творчої групи проводяться раз на 2 місяці;
- діяльність творчої групи здійснюється за такою технологією:
 - перший етап: вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, засвоєння наявного досвіду, консультації з науковцями;
 - другий етап: розробка моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці досягнень науки, конкретизація рекомендацій, розроблених науковцями;
 - третій етап: апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, набуття власного досвіду;
 - четвертий етап: поширення напрацьованого досвіду;
- виступи з лекціями повідомленнями про цей досвід, пропаганда його в пресі , Інтернеті, демонстрування досвіду на практиці;
- консультування під час підготовки і проведення семінарів-практикумів, науково-практичних конференцій тощо.

5. Документація і звітність:

1. План роботи з висвітленням актуальних проблем, мети й завдання, шляхів вирішення проблеми затверджується директором школи.
2. Склад творчої групи, графік засідань. Засідання творчої групи протоколюється, складається план проведення засідань, до яких

додаються виступи членів групи й інші необхідні матеріали;

3. Діяльність групи розглядається на засіданні науково-методичної ради наприкінці навчального року.

Засідання №1 (жовтень)

1. **Теоретична частина:** Технологія визначення завдань уроку: навчальних, розвивальних, виховних.
2. **Вправа «Акваріум»:** комплекс планування завдань уроку з урахуванням інтеграції навчальних предметів.
3. **Азбука уроку:** Опрацювання методики вивчення навчальних досягнень учнів. Різні форми опитування.
4. **Практична робота:** «Формулювання навчальної, виховної та розвивальної мети уроку з даної теми. Визначення відповідно до теми уроку і спланованої навчальної теми навчальних завдань уроку»
5. Анкетування членів творчої групи.

Засідання №2 (листопад)

1. Теоретична частина

- 1.1. Розвиток креативності учнів на уроці шляхом інтеграції навчальних предметів.
- 1.2. Керування науково – пошуковою роботою учнів в процесі навчання. Створення проекту.
2. **Практична робота:** «Самоаналіз уроку»
3. **Ділова гра** «Моделювання уроку відповідно до предметів які інтегруються»

Засідання №3 (грудень)

1. **Теоретична частина:** Ознайомлення зі шляхами активізації пізнавальної діяльності на уроці.
2. **Дискусія** «Як підтримати високий рівень пізнавальної діяльності учнів на уроці?» **Ділова гра** «Методика проведення інтегрованих уроків»
3. **Практична робота** «Здійснення диференційованого підходу до учнів у процесі навчання. Складання системи диференційованих завдань до заданої теми»

Засідання №4 (січень)

1. **Розповідь:** «Чинники, що впливають на створення психологічного клімату на уроці»
2. **Теоретична частина:** Методика організації самостійної роботи на інтегрованому уроці. Види самостійних робіт.
3. **Практична робота** «Модельовання фрагменту уроку із самостійною роботою навчального характеру.»

Засідання №5 (лютий – березень)

1. Творчий звіт учасників творчої групи.
2. **Ділова гра** «Нестандартні форми проведення уроків»
3. **Практична робота** «Методи навчання»

Засідання № 6 (квітень)

Круглий стіл

1. Підведення підсумків роботи.
2. Планування роботи на 2021/2022 н.р.